

Curriculum Vitae



Personal information

Name **Silvia Lelli, PhD., SocioCultural Anthropologist**

Web site www.antropologiche.it

E-mail silvia.elli@unisi.it

Nationality Italian

Occupational field **Cultural & Social Anthropology: Visual, Education, Gender issues**

Position currently held **University of Florence: fixed-term professor, temporary researcher, EU projects' design & implementation**

Main activities & responsibilities **Ethnographic & Anthropological research, University courses teaching, exams & dissertations; essays & text books writing, Documentary filmmaking & production, research & projects design, Lectures, Workshops. EU Erasmus+ 'CLOSE: INCLUSIVE LEARNING ENVIRONMENTS & SEL THROUGH CINEMA'**

Expertise areas **Cultural & Social Anthropology: Education, Gender, Violence, Women & Feminist Studies, Cinema, Development, Cognitive Linguistics, Interaction & Conversation Analyses, Intercultural Studies, Ecology, Environmental & Anthropocene Studies. Ethnography in Italy, West Africa, Morocco, Bolivia, Ecuador, Mexico, Pakistan: field researches, university texts publications, documentary filmmaking.**

Memberships **Association AntropoLogiche. Ricerche e Studi per il Sociale: foundress & first president. Festival dei Popoli: board member. Laboratorio Immagine Donna-Festival Cinema&Donne: board member. Documentaristi Toscani Association: foundress. TFN - Toscana Film Network. Griot Metropolitain - African Culture, Music, Dance: foundress, management. ex-ANUAC - Ass. Nazionale Universitaria Antropologi Culturali. ex-AISEA - Ass. Italiana Scienze Etno-Antropologiche. ex-Italian Anti-Apartheid National Committee - Rome.**

Awards **2018 GILDA ANTIVIOLENZA Prize for the video documentation on Domestic Violence
2015 CORECOM - Toscana Prize for the best Social Video Communication on Gender Violence
2013 STAR PROJECT EU-Best National Project Prize, for Violence on Women video documentation
2012 THE SPIRIT of L. DAVINCI AWARD - U.S.A. for the documentary film "Johanna Knauf, Orchestra Director: Music to the People!"
2007 CONTRASTI - Corto e MediaMix Prize for the documentary film "Storie di ordinaria busvia"**

University Research Grants	Nov. 2013 - Apr. 2014 Research Charge: “<i>Valutazione e documentazione dell'impatto sulla Scuola della Sperimentazione dei Piani di Gestione delle Diversità</i>”, Educational Anthropology, School Ethnography, in UGUA-DI.2 and UGUA-DI.1 Lab Projects, EU, FSE Regione Toscana, University of Florence. Dir. Prof. G. Ceccatelli. 2012-2013 Research Grant: “<i>Conflitti interculturali nella scuola. Analisi etnografica osservazionale, ricerca antropologica comparativa e pratica sul campo. Valutazione di una sperimentazione formativa finalizzata alla prevenzione della violenza epistemica sui minori e alla valorizzazione delle culture di origine</i>”, Educational Anthropology, Diversity Management, School Ethnography, in COIPRI and UGUA-DI.1 Projects: Region of Tuscany-Italy, EU, University of Florence. Dir. Prof. G. Ceccatelli. 2010-2012 Internationalization-Interuniversity Research Grant: “<i>Between Nature, Culture & Economy, the cultural transformation of natural products and women's economic role</i>”. Nature/Culture, Gender Relations, Economies in public markets-sug. Inter-University International Cultural and Cooperation Exchange-AZ.3, Università di Firenze / Université Abdelmalek Essaâdi - Tetuan. Dir. Prof. Nadia Breda. 2007-2012 Research Grant: “<i>Transaction Zones. Public Markets as fluxes of goods, people and meanings</i>”, Sociocultural Anthropology, Migration, Economies; Italy - University of Florence, Dept. of Education and Cultural Processes, Dir. Proff. Mila Busoni, Nadia Breda. 2001 Research Grant: “<i>Identitary Mobility: Languages, Minorities and Nation States. The role of language in ethnic minorities and immigrant mobilization processes-LanMob</i>”. EUROFOR-European Research Forum on Migration and Ethnic Relation Project, Berliner Institut für Vergleichende Sozialforschung and University of Florence, Germany-Italy. Dir. Prof. Giovanna Campani.
University Teaching	2002-2025 (see detailed University Teaching in the Italian version - Annex 3) University of Florence - Depts. and Schools of Education, Humanities, Architecture, Economics: - Teaching Anthropology in the following areas: Cultural, Social, Education, Gender & Women Studies, Development, Violence, Visual, Cognition, Linguistic Interaction, Critical Conversation Analysis, Pragmatics. 2002-2009 University of Florence – SSIS: Specialization School for Teaching in Secondary Education - Teaching area: Socio-Anthropology 2007-2009 ‘Lorenzo de’ Medici’ American University in Florence - Teaching Anthropology of Conflict and Violence (in English)
Other Teaching	2022-2025 CLOSE – Inclusive Learning Environments & Socio-Emotional Learning Through Cinema. Erasmus Plus EU Project: teachers training in France, North Makedonia, Cyprus, Italy (in English). 1993-2024 Florence and other Municipalities in Tuscany, High Education at Social and Cultural Institutions, Schools, Training Agencies, Foundations, Ong, Onlus, non-profit Organizations – EU Funds: - Teaching Intercultural Communication in Local Development Projects - Teachers Training, Region of Tuscany and University of Florence Projects 2003 ‘Teko Guaraní’ Institution in Camiri - St. Cruz de la Sierra, Bolivia - Teaching Anthropology and Ethnography (in Spanish) 1978-1982 Education Department at Palazzo Pitti Museum, Florence: teaching ‘Arts for Children’ with Recycled Materials.
University Tutoring	2009-2014 Tutoring in Anthropology at American Universities in Florence: Fairfield College, Sarah Lawrence College, Middlebury College (in English)

Ethnographic Exhibits	2015-2023 "Art-Ethnographic findings from the Anthropocene": Natural-Cultural in/organic assemblages from the Mediterranean coastline - Tuscan Archipelago. Universities at Bolzano, Siena, Pisa, Florence, Paris.
Other Research & Ethnographic Fieldwork	Ethnographic Field Research, Visual Documentation & Filmmaking: 1985 <u>West Africa - Senegal, Mali, Burkina Faso</u>: Sahel Farmers Associations and the International Cooperation System (video interviews, documentary filmmaking) 1988 <u>Brazil</u>: Amazonian river-ways (photography) 1989 <u>Pakistan</u>: Kalasha people (photography) 1990 <u>South Africa</u>: African National Congress political practices (video interviews) 1995-96 <u>Ivory Coast- Burkina Faso</u>: Griots, Oral language specialists' culture (video interviews, book writing) 2003-04 <u>Bolivia</u>: School Ethnography in Native Guarani Schools; Local Cultural practices (book writing, video, photography) 2004 <u>Ecuador</u>: Urban & Rural Shamanic practices and rituals (video, filmmaking) 2004, 2012-13 <u>Italy</u>: Transcultural Educative Interactions in Schools (essays writing); 2005-07 <u>Italy</u>: Socio-economic Interactions in public markets (essays writing, video, photography) 2010 <u>Portugal</u>: Gender Violence against Women (video documentation, filmmaking) 2010-12 <u>Morocco</u>: Socio-economic Gender Interaction in public markets-<i>suq</i> and in private spaces. Interuniversity project at Abdelmalek Essadi University-Tétouan (video, photography) 2011-12 <u>Italy</u>: Gender and Innovation in Music Direction and Teaching (documentary filmmaking) 2012-20 <u>Italy</u>: Gender Violence against Women (documentary filmmaking).
Documentary films	1985-2024: See Documentary, Video & Photography Section.
Film Festivals collaborations	since 1984– Laboratorio Immagine Donna: collaboration on programming, presenter, lectures in several editions of the Cinema&Donne International Film Festival-Firenze. since 1985– Festival dei Popoli - International Documentary Film Festival: collaboration in films' selection, presentation, translations for Anthropology, Ethnography, Music Sections. Board Member. 2008-2016 Jury of Festival del Corto & Media-Mix, Firenze. 2024 Jury of RAM Film Festival (Archaeology - Sguardi dal Mondo), Rovereto (Italy). 2019-2022 DocuDonna, Female Documentary Film Festival: collaboration on programming, Presenter, Jury, Lectures - Massa Marittima (GR-Italy)
Main Lectures	See the Italian version.
Scientific Translations	Professional translations (English→Italian / Italian→English; French→Italian; Portuguese→Italian) in Anthropology, Sociology, Cinema, Arts.
Education & Training Qualifications	Ph.D., University of Florence 2004 Ph.D. in Pedagogy with dissertation in Anthropology 2001 University Specialization in Intercultural Teaching 1999 University Degree in Cultural Anthropology and Education 1998 Intercultural Operator-Mediator Diploma (Professional Qualification) 1992 U.S. Course: Cognitive Linguistics (Prof. George Lakoff) California University at Berkeley - U.S.A. 1991 U.S. Course: Sociology (Prof. Richard Ofshe) California University at Berkeley - U.S.A. 1984 Film Direction & Video Camera Operator Diploma (Professional Qualification) 1980 Painting Restoration Diploma (Professional Qualification) 1977 Bachelor's Degree (CSE - Humanities High School - <i>Liceo Classico</i>)

Name and type of organization providing education and training	- Public Schools: basic education. - Università degli Studi di Firenze-Italy: public State University (Pedagogy, Anthropology, Psychology). - California State University at Berkeley - USA (Sociology, Social Psychology, Anthropology, Linguistic Anthropology, Cognitive Linguistics) - Region of Tuscany Education Dept. for Professional Qualifications (Painting Restauration; Cinema Technician)									
Linguistic Skills and Competences	L1: Italian									
European level (*) English French Spanish Brazilian-Portuguese (*) Common European Framework of Reference for Languages	Understanding				Speaking				Writing	
	Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production			
	C1	advanced	C2	advanced	C1	advanced	C2	advanced	C1	advanced
	B2	intermediate	C2	advanced	B2	intermediate	B2	intermediate	B2	intermediate
	C1	advanced	C2	advanced	C1	advanced	C1	advanced	C1	advanced
	C1	advanced	C2	advanced	C1	advanced	C2	advanced	C1	advanced
Other Competences	Aptitude in team working and communication in multicultural and transcultural groups Aptitude in group cooperative working									
Social skills										
Organizational skills	Aptitude in projects design, events organization and management.									
Artistic competences	Painting, drawing, assemblage, graphic design, photography, video. Traditional West-African dance. Folk singing, choral classic singing.									
Technical Video skills	Documentary films direction, Video camera operator, Video digital editor.									
Computer skills	- Microsoft Windows: XP/Vista/7; Microsoft Office 2003/2007 (MS Word, MS Excel, Power Point) - Internet and Electronic Resources (E-mail, Blog, Forum, Flickr, Social Network) - Digital Video Operator (Sony TRV-900 3ccd; Panasonic AG-HMC151, 3-Mos) - Video Editing (Adobe Premiere Pro CC2017, CS5.5, Software Authoring) - Photoshop									
Sports	Trekking, biking, swimming, snorkeling.									
Licenses	EU Driving Licenses A – B									
	I certify the correctness of the information contained in my Curriculum. Compilation date: 27/03/2025									

CV - ITALIAN VERSION

Nome **Silvia Lelli, PhD.**
Antropologia Socioculturale

E-mail silvia.elli@unisi.it

Sito www.antropologiche.it

Nazionalità Italiana

AREE DI COMPETENZA

Antropologia Culturale e Sociale: Visuale, Genere, Violenza, Educazione, Intercultura, Sviluppo, Linguaggi e Analisi delle Interazioni, Ecologia, Ambiente-Antropocene.

Etnografia in Italia, West Africa, Marocco, Bolivia, Ecuador, Mexico, Pakistan: ricerca sul campo, restituzione in testi universitari, realizzazione di documentari.

ESPERIENZA LAVORATIVA 2000-2025

Ricerca Etnografica nelle Scienze Sociali
Docenza Universitaria, Conferenze, Alta Formazione, Aggiornamento Professionale Docenti
Scrittura di testi universitari e saggi socio-scientifici
Progettazione e implementazione di piani di ricerca e progetti educativi
Progettazione, realizzazione e diffusione di documentari
Progetto EU Erasmus+ 'CLOSE: INCLUSIVE LEARNING ENVIRONMENTS & SEL THROUGH CINEMA'

APPARTENENZA ASSOCIAZIONI

Ass. AntropoLogiche. Ricerche e Studi per il Sociale, fondatrice /prima presidente.
Festival dei Popoli, Consiglio Direttivo.
Laboratorio Immagine Donna – Festival Internazionale Cinema e Donne
Ass. Documentaristi Toscani, fondatrice. TFN-Toscana Film Network.
Ass. Griot Metropolitain: Culture, Musiche, Danze Africane - fondatrice.
Comitato Anti-Apartheid Nazionale - Roma.
ANUAC - Ass. Nazionale Universitaria Antropologi Culturali;
AISEA - Ass. Italiana Scienze Etno-Antropologiche.

ASSEGNI DI RICERCA

2013-2014

Incarico di Ricerca - Progetti UGUA-DI.2, UGUA-DI.Lab: Etnografia della Scuola, Analisi delle Interazioni Interculturali, Formazione Docenti: "Valutazione e documentazione dell'impatto sulla scuola della sperimentazione dei Piani di Gestione delle Diversità", EU-FSE Regione Toscana, Dip. Scienze della Formazione e Psicologia, Università di Firenze. Direttrice Prof. Giovanna Ceccatelli.

2012-2013

Assegno di Ricerca - Progetti UGUA-DI.1, COIPRI. Analisi delle Interazioni Interculturali, Formazione Docenti: "Conflitti interculturali nella scuola. Analisi etnografica, Osservazione Partecipante, Ricerca antropologica comparativa e pratica sul campo", EU-Regione Toscana-FAS, Dip. Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi, Università di Firenze. Direttrice Prof. Giovanna Ceccatelli.

2010-2012

Ricerca Interuniversitaria Internazionale - Rapporti Natura / Cultura, Genere-Gender, Economia nei Mercati pubblici-Suq (Marocco): "Tra natura ed economia, trasformazione culturale dei prodotti naturali e ruolo economico delle donne". Università di Firenze e Université Abdelmalek Essaâdi, Tetouan. Direttrice Prof. Nadia Breda.

2007-2012

Assegno di Ricerca - Analisi delle Interazioni Socio-Economiche, Socio-Culturali, di Genere: "Zone di Transazione. Mercati come flussi di beni, persone e significati", Dip. Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi, Università di Firenze. Direttrice Prof. Mila Busoni.

2001

Assegno di Ricerca: Relazioni Interculturali e Interlinguistiche: "Mobilità Identitaria: Lingue, Minoranze e Stati-Nazione. Il ruolo della lingua nei processi di mobilitazione delle minoranze etniche e immigrate-LanMob", Progetto di Ricerca Europeo, Università di Firenze-I, e Berliner Institut für Vergleichende Sozialforschung-Germania. Direttrice Prof. Giovanna Campani.

INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

2019-25	Università degli Studi di Firenze, Scuola di Economia e Management CdL Sviluppo Economico, Cooperazione Internazionale Socio-sanitaria e gestione dei conflitti Prof. di Antropologia dello Sviluppo (48 ore per A.A.) Docenza, organizzazione seminari, reperimento materiali, follow up, esami, tesi
2019-20	UniCollege, Scuola Superiore per Mediatori Linguistici – Sede di Firenze Prof. di Antropologia Culturale (30 ore per A.A.) Docenza, organizzazione seminari, reperimento materiali, follow up, esami, tesi
2016-19	Università degli Studi di Firenze, Dip. di Scienze dell'Educazione e Psicologia CdL Scienze dell'Educazione e della Formazione Prof. di Antropologia Culturale (36 ore per A.A.) Docenza, organizzazione seminari, reperimento materiali, follow up, esami, tesi
2015-16	Università degli Studi di Firenze, Scuola di Economia e Management, CdL Sviluppo Economico, Cooperazione Internazionale Socio-sanitaria e Gestione dei Conflitti (72 ore per A.A.) Prof. di Sociologia dei processi culturali, Teorie del conflitto e mediazione Docenza, organizzazione seminari, reperimento materiali, follow up, esami, tesi
2015-16	Università degli Studi di Firenze, Dip. di Scienze dell'Educazione e Psicologia CdL Scienze dell'Educazione Sociale Prof. di Antropologia Culturale (36 ore per A.A.) Docenza, organizzazione seminari, reperimento materiali, follow up, esami, tesi
2011-20	Università degli Studi di Firenze, Dip. di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Storia CdL Progettazione e Gestione Eventi dell'Arte e dello Spettacolo - PROGEAS Prof. di Laboratorio di Antropologia (25 ore per A.A.) Docenza, organizzazione attività interne-esterne, partecipazione a eventi, follow up, esami, tesi
2011-13	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura , CdL in Disegno Industriale, Prof. di Antropologia Culturale (48 ore per A.A.) Docenza, organizzazione seminari, ricerche e lavori di gruppo, materiali, follow up, esami
2009-10	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione , CdLS in Scienze Etnoantropologiche Docente assistente: Stage Etnografico (15 ore per A.A.) Organizzazione e coordinamento ricerca sul campo individuale e di gruppo, follow up
2008-11	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione , CdL in Scienze della Formazione Continua e Tecnologie dell'Istruzione; Formatore delle Risorse Umane e Intercultura Prof. di Antropologia Culturale (36 ore per A.A.) Docenza, organizzazione seminari, org. lavori di gruppo, materiali, follow up, esami, tesi
2007-09	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione , CdL in Scienze della Formazione e CdL in Educatore Professionale Prof. di Antropologia Culturale (30 ore per A.A.) Docenza, organizzazione seminari, lavori di gruppo, materiali, follow up, esami, tesi
2007-09	Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, CdLS in Scienze dell' Educazione degli Adulti e Formazione Continua Prof. di Antropologia Culturale (30 ore per A.A.) Docenza, organizzazione seminari, lavori di gruppo, materiali, follow up, esami, tesi
2006-09	Lorenzo De' Medici College, Academic Programme - US Credits. Prof. di Anthropology of Conflict and Violence (45 ore per Semestre) Docenza, organizzazione lavori di gruppo, reperimento materiali, follow up, esami Insegnamento svolto in lingua inglese

- 2006-08** Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, CdLS in Scienze dell'**Educazione degli Adulti e Formazione Continua**
Prof. di Antropologia della Conoscenza (30 ore per A.A.)
Docenza, organizzazione seminari, lavori di gruppo, follow up, materiali, esami, tesi
- 2006-07** Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, CdL in **Formatore delle Risorse Umane e dell'Interculturalità**
Prof. Supplente di Antropologia Sociale (30 ore per A.A.)
Docenza frontale, esami, tesi
- 2005-09** Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, CdLS in **Scienze Etnoantropologiche**
Prof. di Antropologia del Linguaggio (30 ore per A.A.)
Docenza, organizzazione seminari, lavori di gruppo, follow up, materiali, esami, tesi
- 2004-07** Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, CdLS in **Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua**
Prof. di Antropologia Culturale (30 ore per A.A.)
Docenza, organizzazione lavori di gruppo, reperimento materiali, follow up, esami, tesi
- 2003-04** Università degli Studi di Firenze, Facoltà di **Scienze Politiche**, CdL in **Media e Giornalismo**
Prof. supplente: Antropologia Culturale del Linguaggio (36 ore per A.A.)
Docenza, organizzazione lavori di gruppo, reperimento materiali, esami, tesi

ALTRI INSEGNAMENTI

- 2023-25** Docenza e Ricerca Progetto EU Erasmus Plus '**CLOSE: Inclusive Learning Environments & Socio-Emotional Learning Through Cinema**'.
- 2017-18** Docente del Corso di **Alta Formazione-Aggiornamento Docenti "PARES-Lotta a stereotipi e discriminazioni di genere"**, Ass. Professionale Proteo-Fare Sapere, CGIL, Regione Toscana.
- 2015** Docente del Corso '**Questioni di Genere**', 5 moduli presso **Libreria delle Donne** di Firenze.
- 2014** **Laboratori e Convegno** in Scuole superiori: '**I diritti inviolabili nella Costituzione Italiana: la violenza sulle donne attraverso la storia, nella nostra società**'. Segreteria Provinciale SPI e FLC CGIL-Lucca, Febbraio-Aprile, ricerca e immagini: '**Analisi di rappresentazioni e immagini femminili nelle campagne contro la violenza di genere**'.
- 2010-16** Docente di '**Teorie e pratiche del Documentario: dal Film Etnografico ai New Media**', Corsi dell'Ass. DeaPress - Q2, Firenze.
- 2010** Docente del Corso di **Formazione per Educatori-Mediatori Interculturali: 'Difesa popolare nonviolenta, identità e gestione non violenta dei conflitti in contesti educativi'**, Progetto 'Teniamoci per mano', Ufficio Educazione Istruzione Formazione - CRED, Comunità Montana Mugello (B.go S. Lorenzo-FI).
- 2009** Docente di **Antropologia di Genere, Corso di Formazione per Educatori, Assistenti Sociali, Insegnanti italiane/i e straniere/i: 'Segni invisibili. Le storie nel corpo/Violenza di genere'**, Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento per i Diritti e le Pari Opportunità, UCODEP Onlus, Ass. Centro Interculturale Trama di Terre, Rimini-Reggio Emilia.
- 2006-16** Sedi italiane di Università Americane: Lorenzo de' Medici - Academic Programme / Marist College, Fairfield College, Sarah Lawrence College, Middlebury College, Georgetown University. **Insegnamento e Tutoring: Anthropology, in lingua inglese**
- 2003-04** Taller de Educación y Comunicación, Teko Guaraní, Camiri - S. Cruz, Bolivia.
Docente di **Antropología Cultural** per la **Formazione di Antropologi Indigeni**
Insegnamento in lingua spagnola.
- 2002-09** **SSIS - Scuola di Specializzazione Istruzione Secondaria**
Docente di Area Socio-Antropologica
Docenza, organizzazione lavori di gruppo, dispense.

1993-2025 Insegnamento in Istituti, Scuole, Agenzie Formative, Fondazioni, ONLUS, ONG, Ass. Culturali, Ass. di Promozione Sociale, Corsi IFTS, Uff. Scolastico Regione Toscana, MIUR, Libreria delle Donne (FI, MI, GR), Progetto Donna-FI, COSPE, CIES, CESVOT, CRED, Fondazione A. Devoto, Biblioteca di Pace, EuroTrain, ENFAP, Istituto degli Innocenti, Fondazione Fabbrica Europa, AntropoLogiche, Rete di Indra, UCODEP, AstirForma.
Docente in Corsi, Seminari, Formazione socio-educativa, Lectures, Consulenza.
Progettazione bandi Regionali ed Europei di Ricerca Sociale e Formazione sui temi: diritti, inclusione, diversità culturale, differenze sociali, violenze strutturali, conflitto, razzismo, sessismo, gender studies, analisi del linguaggio nelle interazioni.

1978-1982 **Sezione Didattica dei Musei di Palazzo Pitti - Firenze**
 Ministero dei Beni Artistici e Culturali
Docente nei Laboratori della Sezione Didattica
 Accompagnamento alla comprensione, interpretazione e reinterpretazione pratica creativa delle opere d'arte.

ALTRE ATTIVITÀ

1985-2023 **Realizzazione di film documentari, Documentazione sociale** (cf. elenco pp. 9-10)
 Produzioni indipendenti, AntropoLogiche: Ricerche e Studi per il Sociale-A.P.S.
Ideazione, Scrittura soggetti, ricerche, riprese, regia, montaggio, diffusione e presentazioni pubbliche.

1996-2025 **Ricerca, Saggistica, Lectures, Pubblicazione di testi e saggi universitari, Mostre**, (cf. elenco pp. 7-8).

1994-2004 **Management e Organizzazione di Corsi e Spettacoli** di danza e musica tradizionale West-Africana con il gruppo *Griot Metropolitain*, composto da artisti del Ballet National de la Côte d'Ivoire.

Mostre di Fotografia Sociale

1997 Personale fotografica 'Griots: Africa Occidentale-Europa', Comune di Catania.

1994 Personale fotografica 'Immagini dall'Africa Occidentale', Comune di Rocca Tederighi (GR).

Mostre di Etnografia e Arte

2016-23 - Università di Firenze, Pisa, Siena, Parigi / Teatro La Compagnia (FI) / FestAmbiente (GR) / Fondazione Isola d'Elba: **'Art-Ethnographic Findings from Anthropocenic Waterfronts'**, personale, assemblaggi inorganici *naturculturali*.

2015 - Università di Bolzano-ANUAC, 5-8 Nov. **'Quarto Paesaggio, Quarto Potere: Reperti etnografici dalle coste Mediterranee'**, personale, opere *'naturculturali'*.

1991 - Fiesole, **'Ecologia della Sensazione'**, personale di scultura naturale.

1989 - Fiesole, **'Ecologia S-culturale'**, personale di scultura naturale.

1982 - Oristano, Galleria Comunale, Collettiva di **Pittura** contemporanea.

PREMI
 - **2018 Premio Gilda ANTIVIOLENZA** per il lavoro documentario sulla Violenza contro le Donne
 - **2015 Premio CORECOM-Toscana** per la Comunicazione Sociale contro la violenza di genere
 - **2013 Premio STAR PROJECT** - Ag. Nazionale EU
 - **2012 Premio THE SPIRIT OF DA VINCI AWARD** - U.S.A.
 - **2007 Premio CONTRASTI** - Corto e MediaMix, Firenze

ATTIVITÀ CONGRESSUALE

LECTURES PRINCIPALI RECENTI

2024 **Presentazione del libro "Pasolini sulla strada di Tarso"**, di I. Quirino, 19 Gennaio, Biblioteca delle Oblate, Firenze.

2023 **CLOSE-Inclusive Learning Environments & Socio-Emotional Learning Through Cinema.** International Encounter, 1 parte, 5-6 Settembre, Cinema Teatro La Compagnia Firenze.

2023 **CLOSE-Inclusive Learning Environments & Socio-Emotional Learning Through Cinema.** International Encounter, 2° parte, 7 Settembre, Biblioteca delle Oblate, Firenze.

2021 **Convegno 'Philippe Descola, la svolta delicata'**, paper **"Paradigmi e Ontologie: Philippe Descola, entanglements Natura-Cultura nel mondo Guaranì nel Chaco Boliviano e altri case studies"**- Introduzione al film *'Composer Les Mondes'* di E. Levy, 30 Aprile 2021, Università degli Studi di Firenze, Aula Magna e Festival dei Popoli.

- 2019 **Borgo Museo Festival, *Dialoghi sulla Donna*: "Donne artiste nell'età contemporanea",** 30 Giugno, Castagno di Piteccio, Pistoia.
- 2018 **30° FestAmbiente - Sez. ScienzaAmbiente, Conferenza interattiva e mostra: "Reperti Etnografici dal Mediterraneo",** Rispescia-Grosseto, 17 Agosto, Ass. AntropoLogiche.
- 2017 **Colloque International Sciences, Savoirs et Pratiques des Déchets, Paris,** Institut des Amériques (IdA), 23-24 Novembre, paper e foto: **"Ethnographic Findings from a Mediterranean Landscape: Garbage in Anthropocenic Representations"**.
- 2017 **Open Lesson, Università di Firenze, Dip. Scienze della Formazione e Psicologia,** 9 Novembre, paper e video: **"Che Genere di Antropologia... dalla pubblicazione Margaret Mead, quando l'antropologo è una donna: Generi, Sessi e altre costruzioni culturali"**.
- 2017 **Seminario Interdipartimentale per il Contrasto alla Violenza sulle Donne, Università di Firenze, Polo di Scienze Sociali,** 24 Febbraio, paper e video: **"Violenza Invisibile. Cultura sessista nell'analisi del linguaggio auto-rappresentativo di un abuser"**.
- 2016 **Università degli Studi di Siena, DISPOC, CdL Magistrale Antropologia e Linguaggi dell'Immagine,** 15 Dicembre, Seminario e Proiezione: **"Violenza Svelata", documentario e decostruzione del silenzio, meccanismo di riproduzione della violenza sulle donne"**.
- 2015 **Convegno 'Le Violenze Invisibili: Immagini, Linguaggi, Gesti', CUG, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e Coordinamento Donne nella Scienza, Università Federico II, Napoli,** 9 Dicembre, paper e video: **"Antropologia della Violenza di Genere"**.
- 2015 **Convegno Giornata Mondiale dei Diritti Umani e 70° Anniversario UNESCO, Centro UNESCO-Firenze, Dip. Scienze della Formazione e Psicologia-Università di Firenze, 'Diritti umani per il rispetto e la dignità di tutti e la convivenza pacifica',** 10 Dicembre, Palazzo Medici-Riccardi, paper e video: **"Un diritto annientato: il caso specifico della Violenza di Genere, dati e rappresentazioni"**.
- 2015 **VI Convegno ANUAC, 'Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l'antropologia',** 5-7 Novembre, Università di Bolzano; Tavola Rotonda con intervento e Mostra personale: **"Quarto Paesaggio, Quarto Potere. Reperti etnografici dalle coste Mediterranee"**, Antropologia, Ambiente, Arte. Discussants: A. Hapkemeyer, K. Krois, N. Breda.

FORMAZIONE

2001-2004

- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione

Metodologie della Ricerca Pedagogica

Tesi in Antropologia dell'Educazione

Dottorato di Ricerca - PhD, con pubblicazione della tesi.

2001

- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie/abilità professionali
- Qualifica conseguita

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione

Analisi dei Processi della Formazione nell'Intercultura

Perfezionamento post-Laurea (Art. 6, L.341/90 - D.P.R. N. 162/82 - 10-6-2001)

1999

- Nome e tipo di istituto di formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione

Pedagogia, Sociologia, Sociolinguistica, Antropologia culturale, Psicologia, Media e Comunicazione, Pragmatica delle interazioni.

Laurea in Pedagogia - Vecchio Ordinamento - Dottore in Scienze della Formazione

Voto 110/110 e Lode, con pubblicazione della tesi.

1998-1999

- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie/abilità professionali
- Qualifica conseguita

Regione Toscana: Corso professionalizzante (F8FF290 - LIV. 2-N.829, L. n. 845/78-13-1-1999)

Analisi dei contesti pluriculturali e Mediazione interculturale.

Qualifica Professionale di *Operatore Interculturale*

1990-1991

- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1984

- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie / abilità professionali
- Qualifica conseguita

1978-80

- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1972-77

- Nome e tipo di istituto di formazione
- Qualifica conseguita

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità e competenze relazionali, organizzative, scientifiche

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità e competenze relazionali, organizzative, scientifiche

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità e competenze relazionali, organizzative, scientifiche

California State University at Berkeley – U.S.A.

Corso in **Cognitive Linguistics**: Prof. George Lakoff (Barak Obama's Counselor)
Corsi in **Sociology, Social Psychology, Interaction Analysis**: Prof. Richard Ofshe (Pulitzer Prize).

Anthropology workshops: Proff. John Gumperz, Laura Nader, Nancy Scheper-Hughes, Barbara Tedlock, Renato Rosaldo, Etienne Wenger, Alessandro Duranti, Marco Jacquemet.

Istituto di Scienze Cinematografiche 'Lorenzo de' Medici'

Sceneggiatura, Struttura narrativa, Operatore, Regia, Montaggio

Qualifica Professionale di Tecnico Cinematografico rilasciata da Regione Toscana (N. 11/243, ai sensi della L. n. 845/78 e L. Reg. n. 86/80 – 11-6-1984)

Scuola di Restauro della Provincia di Firenze e Studio Paolo Gori-Accademia di Belle Arti
Restauro Conservativo e Pittorico di Dipinti antichi e contemporanei su tela, tavola, legno
Discipline di Storia dell'Arte, Fotografia, Patrimonio e Beni Culturali.

Qualifica Professionale di Restauratore di Dipinti, rilasciata da Regione Toscana (N. 55/7, ai sensi della L. R. n. 6 - 17-1-1976)

Liceo Classico 'Galileo', 'S. Reparata', Firenze

Maturità Classica

ITALIANO

INGLESE

eccellente
eccellente
eccellente

Insegnamento di livello universitario e tutoring in lingua inglese
Partecipazione a congressi internazionali. Competenza e conversazione a livello scientifico organizzativo. Traduzioni professionali Inglese→Italiano/Italiano→Inglese, in antropologia, sociologia, cinema, arte.

FRANCESE

eccellente
buona
buona

Corso di livello post-intermedio c/o Université La Sorbonne. Competenza e conversazione a livello scientifico. Traduzioni Francese→Italiano.

SPAGNOLO

eccellente
buona
eccellente

Capacità di insegnamento in lingua spagnola
Competenza e conversazione a livello scientifico e organizzativo.

• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale • Capacità e competenze relazionali, organizzative, scientifiche	PORTOGHESE-BRASILIANO eccellente buona eccellente Competenza e conversazione a livello scientifico e organizzativo. Traduzioni Portoghese→Italiano.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	- Microsoft Windows: XP/Vista/Win7; Microsoft Office 2003/2007 (MS Word, MS Excel, Power Point) - Internet, Risorse Elettroniche (E-mail, Blog, Forum, Flickr, Social Network) - Operatrice camera Video Digitale (Sony TRV-900; Panasonic AC AG 160E, 3-Mos; Sony NX Cam) - Video Editing (Adobe Premiere Pro CS 5.5, Software Authoring)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	- video, fotografia - Sceneggiatura, regia, produzione indipendente di documentari - disegno, pittura, grafica, restauro - danza tradizionale africana - canto individuale e corale
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	- Attitudine al lavoro in equipe, attenzione alle dinamiche relazionali, mediazione dei conflitti - Impegno politico-sociale antiapartheid, antirazzista, antisessista, ecologista.
SPORT	Trekking, biking, nuoto, snorkeling.
PATENTE	Patente di guida: cat. A – B.

~~~~~

Certifico la correttezza delle informazioni contenute nel presente curriculum.

Data di compilazione: 27/03/2025