



## Antonio Giardi

---

Date of birth: 29/07/1965 | Nationality: Italian | Gender: Male | (+39) 3473090105 |

[antonio.giardi@unisi.it](mailto:antonio.giardi@unisi.it) |

<https://www.dispoc.unisi.it/it/dipartimento/persone/tecnici-amministrativi/antonio-giardi> |

Strada del Ferratore n. 6, 53100, Siena, Italy  
Complesso San Niccolò - Via Roma 56, 53100, Siena, Italy

About me: Antonio Giardi is a research technician at the University of Siena - Department of Social, Political and Cognitive Sciences. Graduated in "Philosophy" - "Human and Social Sciences" sector - "Psychological" address - at the University of Siena (110/110 with honors) with a thesis entitled "Analysis Models of human activity for the interactive systems design". He completed his PhD in "Information Technology, Systems and Telecommunications" - address "Telematics and Information Society" - curriculum "Telematic Applications" at the University of Florence. He is interested in communication, video production and content design for Mobile Learning. He is Honorary Fellowship in "Digital Communication" - Master's Degree in "Communication Strategies and Techniques" and in "Video and Graphic Production" - Bachelor's Degree in "Communication Sciences" (Disciplinary Scientific Sector ING-ING/05 - "Information processing systems") at the Department of Social, Political and Cognitive Sciences. He is technical manager of Multimedia Communication Laboratory (MCL) at the University of Siena.

### ● WORK EXPERIENCE

---

2012 – CURRENT

#### **PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO A TEMPO INDETERMINATO – Università di Siena - Settore Ricerca del Dipartimento di Scienze Sociali Politiche e Cognitive**

---

Nel novembre 2012 gli viene confermata la responsabilità tecnica di "MultimediArt – Media and Communication". Nel giugno 2015 viene istituito "MCL – Multimedia Communication Laboratory" (struttura dipartimentale che riunisce MultimediArt, Compu-Tec e Promoter) e gli viene affidata la Responsabilità Tecnica (Consiglio di Dipartimento del 17 giugno 2015). In questi anni si occupa della gestione e del coordinamento delle attività (didattiche e di ricerca) svolte in MultimediArt e MCL, di ricerca sperimentale legata alla progettazione di format didattici per il mobile learning, di assistenza didattica in alcuni insegnamenti dei corsi di laurea legati all'offerta formativa del Dipartimento, di video design (regia), dell'acquisizione e della post produzione di clip accademiche.

<http://www.dispoc.unisi.it> | Via Roma n. 56, 53100, Siena, Italy

2002 – 2012

#### **PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO A TEMPO INDETERMINATO (RESPONSABILE DELLE ATTIVITÀ MULTIMEDIALI) – Università di Siena - Dipartimento di Scienze della Comunicazione**

---

Nel febbraio 2005 gli viene affidata la Responsabilità Tecnica del "Laboratorio Multimediale" (struttura dipartimentale in cui è confluito il Laboratorio Multimediale di Comunicazione dell'Università degli Studi di Siena – Consiglio di Dipartimento dell'8 febbraio 2005). Nel settembre 2008 gli viene affidata la Responsabilità Tecnica del "Laboratorio di Produzione e Restauro Audio". Nel gennaio 2009 gli viene affidata la Responsabilità Tecnica del "Laboratorio di Informatica" della Facoltà di Lettere e Filosofia. Nel gennaio 2011 viene istituito "MultimediArt – Media and Communication" (struttura dipartimentale che riunisce i tre laboratori elencati in precedenza) e gli viene affidata la Responsabilità Tecnica (Consiglio di Dipartimento del 12 gennaio 2011). In questi anni si occupa della gestione e del coordinamento delle attività (didattiche e di ricerca) svolte nei laboratori sopra descritti. Nel novembre 2012 viene trasferito d'ufficio al Dipartimento di Scienze Sociali Politiche e Cognitive (in seguito all'applicazione della legge Gelmini e alla chiusura del Dipartimento di Scienze della Comunicazione).

Via Roma n. 56, 53100, Siena

1997 – 2002

#### **PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO A TEMPO INDETERMINATO (RESPONSABILE GENERALE DEI SERVIZI DI SUPPOR – Università di Siena - Laboratorio Multimediale di Comunicazione dell'Università degli Studi di Siena**

---

In questi anni coordina con piena autonomia e responsabilità le attività relative al settore didattico del Laboratorio. In particolare si occupa della gestione delle risorse (tecniche, informatiche e multimediali), dell'assistenza hardware e software agli utenti (studenti, docenti, ricercatori, collaboratori, dottorandi), dell'analisi – progettazione logica e implementazione di

interfacce utente personalizzate (su piattaforme Unix e Windows NT Server), della sperimentazione di nuove forme di gestione delle risorse distribuite su reti informatiche, dell'organizzazione di seminari inerenti l'utilizzo di software multimediali specifici, del supporto informatico alle attività didattiche e di ricerca, del coordinamento dei servizi rivolti a studenti e docenti, della gestione e del coordinamento degli studenti part-time e del personale tecnico a tempo determinato assegnati al Laboratorio, dell'organizzazione di corsi (teorico-pratici) di formazione e aggiornamento per gli studenti iscritti al corso di laurea in "Scienze della Comunicazione" e per gli studenti iscritti alla "Facoltà di Lettere e Filosofia" dell'Università degli Studi di Siena, della collaborazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali che fanno parte dell'area dell'Interaction Design. Nel 2002 viene trasferito d'ufficio al Dipartimento di Scienze della Comunicazione (in seguito ad una riorganizzazione dell'Università di Siena che prevedeva la chiusura dei Centri Servizi di Ateneo).

Via dei Termini n. 6, 53100, Siena, Italy

1993 – 1997

## **PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO A TEMPO INDETERMINATO (ASSISTENTE ALL'ELABORAZIONE DATI) – Università di Siena - Centro Servizi della Facoltà di Lettere e Filosofia**

---

In questi anni si occupa della gestione delle risorse (tecniche, informatiche e multimediali), dell'assistenza hardware e software agli utenti del "Laboratorio per le Attività Multimediali" (studenti, docenti, ricercatori, collaboratori, dottorandi), dell'informatizzazione delle procedure per la visione dei primi prodotti multimediali (CD, LaserDisc, videocassette VHS), dell'analisi quantitativa e qualitativa di dati statistici e conseguente elaborazione multimediale dei risultati ottenuti, della creazione di routine informatiche per l'utilizzo di software applicativi specifici, della collaborazione a progetti di ricerca.

Via Roma n. 47, 53100, Siena, Italy

1992 – 1993

## **DIPENDENTE A TEMPO DETERMINATO (ANALISTA PROGRAMMATTORE) – Prisma Informatica SpA**

---

In tali anni svolge il ruolo di progettista ed analista di sistemi informatici. In particolare si occupa del coordinamento di attività in ambiente IBM/3090 COBOL CICS DB2 per conto di istituti di credito (gestione documentale, workflow, connettività mainframe-PC, gestione automatica della documentazione, progettazione e sviluppo di applicazioni client-server, progettazione e sviluppo di data base relazionali) e dello sviluppo di procedure bancarie in ambienti IBM/3090 (MSV/ESA) e IBM/4381, della progettazione e realizzazione software applicativi per il gruppo Bancario Monte dei Paschi di Siena.

Via Campo di Marte 115, 06100, Perugia, Italy

## **INSTITUTIONAL POSITIONS AT THE UNIVERSITY OF SIENA**

---

- 2014 - Viene nominato "Responsabile d'aula" per l'ammissione alle Scuole di Specializzazione di Medicina per l'anno accademico 2013-2014 (Decreto ministeriale n. 3354 del 27.10.2014).
- 2013 - Viene nominato "Addetto Antincendio – Livello C" (Decreto Rettorale n. 1696 del 07.11.2013).
- 2013 - Viene nominato "Tutor per la formazione per la Sicurezza" (Disposizione del Direttore di Dipartimento n. 1108-VII/12 del 11.10.2013).
- 2012 - Viene nominato Rappresentante del personale tecnico-amministrativo nel Consiglio di Dipartimento del DISPOC.
- 2009 - Viene nominato "Referente tecnico per l'attuazione del progetto di adozione e diffusione del software libero nell'Università di Siena" (Decreto Rettorale n. 1878 del 10.07.2009).
- 2008 - Viene nominato "Preposto per la Sicurezza" ( Disposizione del Direttore di Dipartimento n. 31583 del 12.06.2008).
- 2000 - Viene nominato "Addetto al Primo Soccorso" (Decreto Rettorale n. 153 del 20.01.2000).
- 1996 – 1999 - Viene nominato "Specialista di Ricerca in Filosofia" – quadriennio 1996/1999 – presso il Laboratorio Multimediale di Comunicazione dell'Università degli Studi di Siena ("Sperimentazione" prevista dall'ex art. 47 del CCNL per gli anni 1996-1999).

## ● **EDUCATION AND TRAINING**

---

2014 – 2017 – Firenze, Italy

### **DIPLOMA DI DOTTORATO DI RICERCA – Università di Firenze**

---

Dottorato di Ricerca in "Informatica, Sistemi e Telecomunicazioni" (XXVIII ciclo), indirizzo in "Telematica e Società dell'Informazione", curriculum in "Applicazioni telematiche" conseguito presso l'Università di Firenze. Tesi dal titolo "Progettazione e valutazione di un format per il mobile learning: il caso iTunesU Siena", Settore Scientifico Disciplinare M-PED/03. Relatore prof.ssa Patrizia Marti

EQF level 8

**DIPLOMA DI LAUREA (VECCHIO ORDINAMENTO) – Università di Siena**

---

Diploma di Laurea in "Filosofia" settore "Scienze Umane e Sociali" indirizzo "Psicologico", conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena nell'anno 1998. Tesi dal titolo "Modelli di analisi dell'attività umana per la progettazione di sistemi interattivi". Relatore prof. Sebastiano Bagnara. Voto di laurea 110/110 e lode

EQF level 7

**DIPLOMA UNIVERSITARIO – Università di Siena**

---

Diploma Universitario di "Analista Programmatore", conseguito presso la Scuola Diretta a Fini Speciali dell'Università degli Studi di Siena nell'anno 1991. Tesi dal titolo "Problemi di recovery in ambiente Paradox". Relatore prof. Duccio Nello Peccianti. Voto di diploma 50/50

EQF level 6

● **LANGUAGE SKILLS**

---

Mother tongue(s): ITALIAN

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken production	Spoken interaction	
<b>ENGLISH</b>	C1	C1	C1	C1	C1
<b>FRENCH</b>	B2	B2	B2	B2	B2

Levels: A1 and A2: Basic user; B1 and B2: Independent user; C1 and C2: Proficient user

● **DRIVING LICENCE**

---

Driving Licence: **A1**Driving Licence: **B**● **SKILLS**

---

**Communication and interpersonal skills**

---

- Ottime capacità comunicative sviluppate durante gli anni lavorativi al Dipartimento di Scienze della Comunicazione (interagendo fortemente con gli utenti interni ed esterni dei Laboratori).
- Buone capacità di relazione ed interazione con i colleghi e con gli Organi di Governo, sviluppate attraverso la partecipazione a gruppi di lavoro e collaborazioni all'attività didattica.
- Buone capacità nella pianificazione e organizzazione di corsi (teorico-pratici) di formazione e aggiornamento per gli studenti (tecnologie multimediali, video design e progettazione multimediale).

**Job-related skills**

---

- Ottima capacità di studio e di disamina delle variegate problematiche emergenti nell'ambito dell'attività lavorativa svolta, ai fini dell'individuazione delle potenziali criticità e della successiva proposta di possibili soluzioni da suggerire ai competenti Vertici ai fini dell'assunzione delle decisioni finali.
- Ottima conoscenza della struttura tecnica di un computer (processore, HD, RAM) dei supporti di I/O, dei supporti di memorizzazione, capacità strumentali inerenti la risoluzione di problematiche hardware.
- Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows, Linux, Macintosh.
- Buona predisposizione all'analisi, progettazione e implementazione di interfacce utente personalizzate (su piattaforme Unix e Windows NT Server).
- Spiccata capacità di autocritica ai fini del miglioramento delle scelte operate.

## Organisational skills

---

- Attitudine a lavorare per obiettivi.
- Ottima capacità ad organizzare e gestire il proprio lavoro in funzione degli obiettivi da raggiungere.
- Buone capacità organizzative e gestionali legate alla Responsabilità Tecnica dei Laboratori.
- Buone capacità nel coordinamento dei servizi rivolti a studenti e docenti (gestione degli accessi alle strutture didattiche, gestione delle modalità di utilizzo delle risorse hardware e software, coordinamento dei servizi comuni al corso di laurea).
- Predisposizione al lavoro di gruppo, espressa sia come componente sia come coordinatore di gruppi di lavoro.
- Forte senso di appartenenza all'Amministrazione, che spinge il sottoscritto ad affrontare con entusiasmo ogni attività (semplice o complessa che sia).

## ● PUBLICATIONS

---

### Scientific Journals Class A (ASN: Abilitazione Scientifica Nazionale)

---

Giardi, A. (2019). "Evaluate children's User eXperience with AttrakDiff method: USiena experience", *Form@re – Open Journal per la formazione in rete*, ISSN: 1825-7321, Vol. 19, n. 3, pp. 155-174  
DOI: <https://dx.doi.org/10.13128/form-7464>

Giardi, A. (2019). "User-Centered Design applicata ad un corso mobile: il format "USiena", *QWERTY*, ISSN: 2240-2950, Vol. 14, n.2, pp. 110-132  
DOI: <https://dx.doi.org/10.30557/QW000020>

Giardi, A. (2016). "Mobile learning: una comparazione sull'acquisizione della conoscenza utilizzando due modelli di corso", *Form@re – Open Journal per la formazione in rete*, ISSN: 1825-7321, Vol. 16, n. 3, pp. 148-162  
DOI: <https://dx.doi.org/10.13128/formare-18705>

### Scientific Journals (ASN: Abilitazione Scientifica Nazionale)

---

Giardi, A. (2019). "Mobile learning: partire da un'analisi della letteratura esistente per comprendere i fattori che ne possono influenzare l'adozione", *Mondo Digitale*, ISSN: 1720-898X, anno XVII, n. 82/2019, pp. 1-17  
[http://mondodigitale.aicanet.net/2019-3/Articoli/03\\_MD82\\_Mobile\\_learning.pdf](http://mondodigitale.aicanet.net/2019-3/Articoli/03_MD82_Mobile_learning.pdf)

Giardi, A. (2017). "iTunesU e modello «USiena»: una nuova prospettiva per l'apprendimento in mobilità degli studenti con dislessia?", *Dislessia*, ISSN: 1724-9767, Vol. 14, n.2, pp. 213-236  
<http://rivistedigitali.erickson.it/dislessia/archivio/vol-14-n-2/>  
DOI: <https://dx.doi.org/10.14605/DIS1421704>

Giardi, A. (2017). "Design e implementazione: progettare l'interazione in una piattaforma iTunesU", *Mondo Digitale*, ISSN: 1720-898X, anno XV, n. 69/2017, pp. 1-13  
[http://mondodigitale.aicanet.net/2017-2/rubriche/Giardi\\_MD69.pdf](http://mondodigitale.aicanet.net/2017-2/rubriche/Giardi_MD69.pdf)

## Conferences Papers

---

Giardi, A. (2020), "Which factors may influence child User eXperience in distance learning?", *Proceedings of Didamatica Informatica per la Didattica - Atti Convegno Nazionale Didamatica 2020 "Smarter School for Smart Cities"*, Trieste, Italia, 12-13 novembre 2020, pp. 321-324, ISBN 978-8-89-809161-4  
<https://www.aicanet.it/documents/10776/3228919/Atti+Didamatica+2020/03982fbf-4754-402b-bf96-903b574c4a0d>

Giardi, A. (2019), "I dispositivi mobili rappresentano veramente un'opportunità per migliorare l'apprendimento?", *Proceedings of Didamatica Informatica per la Didattica - Atti Convegno Nazionale Didamatica 2019 "BYOD, realtà aumentata e virtuale: opportunità o minaccia per la formazione?"*, Reggio Calabria, Italia, 16-17 maggio 2019, pp. 135-138, ISBN 978-88-98091-50-8  
<https://www.aicanet.it/documents/10776/2659822/Atti+didamatica+2019/579b4eb6-ebc2-4864-85ab-cb461e8acdb6>

## Book

---

Giardi, A. (2020). *User-Centered Design & iTunesU: Un'esperienza di Design*. Edizioni Accademiche Italiane. ISBN (13) 978-620-0-83768-4. ISBN (10) 6200837686.

## Other Publications

---

Giardi, A. (2016). "Engage students with dyslexia in video-based learning activities", *SCIREA Journal of Safety Science and Technology*, Vol. 1, Issue 1, pp. 15-35

<http://www.scirea.org/journal/PaperInformation?JournalID=62000&PaperID=164>

Giardi, A. (2016). " 'USiena' vs 'only video': comparing the two models for a mobile course design", *SCIREA Journal of Education*, Vol. 1, Issue 1, pp. 1-14

<http://www.scirea.org/journal/PaperInformation?JournalID=88000&PaperID=190>

Giardi, A. (2016). " User-Centered Design in a mobile learning course", *SCIREA Journal of Education*, Vol. 1, Issue 2, pp. 65-78

<http://www.scirea.org/journal/PaperInformation?JournalID=88000&PaperID=223>

Giardi, A. (2016). "Importance of User-Centered Design: "iTunesU Siena" experience", *International Journal of Engineering Technology and Scientific Innovation*, ISSN: 2456-1851, Vol. 1, Issue 2, pp. 230-239

[http://ijetsi.org/uploads/ijetsi\\_01\\_19.pdf](http://ijetsi.org/uploads/ijetsi_01_19.pdf)

## ● SUITABILITY FOR PUBLIC COMPETITIONS

---

### Competitions for "Researcher"

---

- 2020 - Ricercatore a tempo determinato "Junior", settore concorsuale 09/F2, Settore Scientifico Disciplinare ING-INF/03
- 2019 - Ricercatore a tempo determinato "Junior", settore concorsuale 10/D1, Settore Scientifico Disciplinare L-ANT/02
- 2019 - Ricercatore a tempo determinato "Junior", settore concorsuale 11/D2, Settore Scientifico Disciplinare M-PED/03

### Competitions for "Contract Professor"

---

- 2019 - Docenza a contratto per l'insegnamento di "Informatica per il Patrimonio Culturale" presso l'Università di Siena, Settore Scientifico Disciplinare INF/01, Laurea Triennale in "Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale"
- 2018 - Docenza a contratto per l'insegnamento di "Informatica Applicata" presso l'Università di Siena, Settore Scientifico Disciplinare ING-INF/05, Laurea Triennale in "Scienze della Comunicazione"
- 2018 - Docenza a contratto per l'insegnamento di "Idoneità di Informatica" presso l'Università di Siena, Settore Scientifico Disciplinare INF/01, Laurea Triennale in "Scienze Politiche"
- 2018 - Docenza a contratto per l'insegnamento di "Produzione video e grafica" presso l'Università di Siena, Settore Scientifico Disciplinare M/PSI/01, Laurea Triennale in "Scienze della Comunicazione"
- 2018 - Docenza a contratto per l'insegnamento di "Informatica per il Patrimonio Culturale" presso l'Università di Siena, Settore Scientifico Disciplinare INF/01, Laurea Triennale in "Scienze Storiche e del Patrimonio Culturale"

## ● PERFORMED ACTIVITIES

---

### Collaborations in institutional teaching activities (Department of Social, Political and Cognitive Sciences)

---

- Dal 2019 ad oggi - Viene nominato cultore della materia per l'insegnamento di "Produzione video e grafica" della Laurea Triennale in "Scienze della Comunicazione" (Università di Siena) e partecipa alle relative Commissioni d'esame (Settore Scientifico Disciplinare ING-INF/05 – "Sistemi di elaborazione delle informazioni").
- Dal 2014 ad oggi - Viene nominato cultore della materia per l'insegnamento di "Comunicazione Digitale" della Laurea Magistrale in "Strategie e Tecniche della Comunicazione" (Università di Siena) e partecipa alle relative Commissioni d'esame (Settore Scientifico Disciplinare ING-INF/05 – "Sistemi di elaborazione delle informazioni").

## **Collaborations in institutional teaching activities (Faculty of Literature and Philosophy)**

---

- 1998-2000 - Viene incaricato dal preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena a tenere un corso sulla "Posta Elettronica". Scopo del corso: fungere da supporto tecnico-didattico agli studenti iscritti alla "Facoltà di Lettere e Filosofia" dell'Università degli Studi di Siena in seguito ai servizi offerti dal nuovo server di Facoltà. Argomento del corso: significato della posta elettronica, configurazione di un client di posta elettronica, protocolli di comunicazione, gli allegati (attachments).
- 1998-2000 - Viene incaricato dal preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena a tenere un corso su "Internet e Tecnologie di rete". Scopo del corso: fungere da supporto tecnico-didattico agli studenti iscritti alla "Facoltà di Lettere e Filosofia" dell'Università degli Studi di Siena in seguito ai servizi offerti dal nuovo server di Facoltà. Argomento del corso: storia di internet, servizi disponibili in rete, servizi disponibili nel server di Facoltà, protocolli di comunicazione, l'HTML e la creazione di pagine WEB.

## **Collaborations in institutional teaching activities (Department of Communication Sciences)**

---

- 1999-2001 - Viene incaricato dal Comitato per la Didattica del Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Siena a tenere un corso sulla "Posta Elettronica". Scopo del corso: fungere da supporto tecnico-didattico agli studenti iscritti al corso di laurea in "Scienze della Comunicazione" in seguito ai servizi offerti dal nuovo server della Facoltà di Lettere e Filosofia. Argomento del corso: nozioni teoriche sull'utilizzo dei software applicativi maggiormente utilizzati (Microsoft Outlook, Qualcomm Eudora, Pine - University of Washington) ed esercitazioni pratiche.
- 1993-2001 - Viene incaricato dal Comitato per la Didattica del Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Siena a tenere un corso di "Progettazione Multimediale". Scopo del corso: fungere da supporto tecnico-didattico agli studenti iscritti al corso di laurea in "Scienze della Comunicazione" che seguono gli insegnamenti di "Interazione uomo-macchina", "Scienze cognitive", "Storia delle relazioni internazionali". Argomento del corso: nozioni teoriche sull'utilizzo del software applicativo Macromedia Director ed esercitazioni pratiche.
- 1993-2001 - Viene incaricato dal Comitato per la Didattica del Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Siena a tenere un corso di "Videoscrittura". Scopo del corso: fungere da supporto tecnico-didattico agli studenti iscritti al corso di laurea in "Scienze della Comunicazione" che seguono l'insegnamento di "Laboratorio di Scrittura di italiano". Argomento del corso: nozioni teoriche sull'utilizzo del software applicativo Microsoft Word ed esercitazioni pratiche.
- 1997-2001 - Viene incaricato dal Comitato per la Didattica del Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Siena a tenere un corso su "Internet e tecnologie di rete". Scopo del corso: fungere da supporto tecnico-didattico agli studenti iscritti al corso di laurea in "Scienze della Comunicazione" che seguono l'insegnamento di "Sistemi e tecnologie della comunicazione". Argomento del corso: nozioni teoriche sull'utilizzo dei più conosciuti browser esistenti in commercio (Microsoft Explorer e Netscape Navigator) ed esercitazioni pratiche, nozioni teoriche sull'utilizzo del software applicativo Microsoft FrontPage ed esercitazioni pratiche.
- 2000-2001 - Viene delegato dal Comitato per la Didattica del Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Siena a organizzare una serie di "Test di verifica". Scopo dei test: fungere da supporto tecnico-didattico agli studenti iscritti al corso di laurea in "Scienze della Comunicazione" che seguono l'insegnamento di "Laboratorio di Scrittura di Italiano" per certificare la competenza degli studenti all'utilizzo di un software per la videoscrittura. Argomento dei test: realizzazione di un elaborato utilizzando Microsoft Word e successiva valutazione dello stesso.

## **Collaborations in non-institutional teaching activities**

---

- 2004-2005 - Viene incaricato dal Rappresentante Legale del centro di iniziative socio-culturali per la terza età "La Lunga Gioventù" a tenere un corso di "Videoscrittura". Scopo del corso: fornire una conoscenza di base dei principali programmi di videoscrittura. Argomento del corso: nozioni teoriche sull'utilizzo dei software applicativi Microsoft (Word e WordPad) ed esercitazioni pratiche.
- 2003-2004 - Viene incaricato dal Rappresentante Legale del centro di iniziative socio-culturali per la terza età "La Lunga Gioventù" a tenere un corso di "Alfabetizzazione Informatica". Scopo del corso: fornire una panoramica del sistema operativo Microsoft Windows e dei principali software applicativi. Argomento del corso: nozioni teoriche sull'utilizzo dei software applicativi Microsoft (Windows 2000, Office, Internet Explorer, Outlook) ed esercitazioni pratiche.
- 2002-2003 - Viene incaricato dal Rappresentante Legale del centro di iniziative socio-culturali per la terza età "La Lunga Gioventù" a tenere un corso di "Informatica di Base". Scopo del corso: fornire una conoscenza di base delle risorse che costituiscono un computer. Argomento del corso: dispositivi hardware, software applicativi, sistemi operativi.

## Tutoring activity

---

- 2011 - Tutor d'aula del corso "Pro Tools" tenuto presso il Laboratorio di Produzione e Restauro Audio del Dipartimento di Scienze della Comunicazione. Scopo del corso: acquisizione delle conoscenze fondamentali della produzione e post produzione audio musicale, comprendente l'acquisizione e l'editing audio digitale. Argomento del corso: nozioni teoriche di pre e post produzione audio ed esercitazioni pratiche utilizzando il software applicativo "Pro Tools".
- 2010 - Tutor d'aula del corso "Pro Tools" tenuto presso il Laboratorio di Produzione e Restauro Audio del Dipartimento di Scienze della Comunicazione. Scopo del corso: acquisizione delle conoscenze fondamentali della produzione e post produzione audio musicale, comprendente l'acquisizione e l'editing audio digitale. Argomento del corso: nozioni teoriche di pre e post produzione audio ed esercitazioni pratiche utilizzando il software applicativo "Pro Tools".
- 2009 - Tutor d'aula del corso "Can you film a world" tenuto presso il Laboratorio Multimediale del Dipartimento di Scienze della Comunicazione. Scopo del corso: acquisizione della grammatica essenziale dell'arte delle riprese video e del montaggio non lineare, comprendente l'acquisizione e l'editing di video digitale. Argomento del corso: nozioni teoriche di montaggio video ed esercitazioni pratiche utilizzando il software applicativo "Final Cut Pro".
- 2008 - Tutor d'aula del corso di formazione "Comunicare con il WEB" tenuto presso il Laboratorio Multimediale del Dipartimento di Scienze della Comunicazione. Scopo del corso: creazione pagine WEB, rete e protocolli internet, posta elettronica. Argomento del corso: nozioni teoriche di editing, configurazione software, esercitazioni pratiche utilizzando vari software applicativi "Microsoft Front Page e Outlook, Qualcomm Eudora".
- 2008 - Tutor d'aula del corso "Ri-Costruzioni" tenuto presso il Laboratorio Multimediale del Dipartimento di Scienze della Comunicazione. Scopo del corso: scrittura collettiva per immagini, comprendente l'acquisizione e l'editing di video digitale. Argomento del corso: nozioni teoriche di montaggio video ed esercitazioni pratiche utilizzando il software applicativo "Final Cut Pro".
- 2008 - Tutor d'aula del corso "Tagliamo Corto" tenuto presso il Laboratorio Multimediale del Dipartimento di Scienze della Comunicazione. Scopo del corso: scrittura collettiva di una sceneggiatura, pre-produzione di un cortometraggio, comprendente l'acquisizione e l'editing di video digitale. Argomento del corso: nozioni teoriche di montaggio video ed esercitazioni pratiche utilizzando il software applicativo "Final Cut Pro".

## ● TRAINING COURSES

---

### Rescue Area

---

- 2018 - Corso di aggiornamento "Esecutore di BLS - Basic Life Support and Defibrillation - Corso di rianimazione cardiopolmonare ed utilizzo del defibrillatore semiautomatico per tutte le fasce di età per personale LAICO", organizzato da: Italian Resuscitation Council (esame finale superato).
- 2017 - Partecipa al corso di formazione "Corso di formazione per lavoratori in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro - Rischio basso", organizzato da: Università Degli Studi Di Siena (esame finale superato).
- 2016 - Partecipa al corso di formazione "Esecutore di BLS - Basic Life Support and Defibrillation - Corso di rianimazione cardiopolmonare di base e defibrillazione precoce in età adulta per la Comunità", organizzato da: Italian Resuscitation Council (esame finale superato).
- 2016 - Partecipa al corso di aggiornamento per "Addetti alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze in attività a rischio elevato – Anno 2016", organizzato dal Ministero Dell'Interno Corpo Nazionale V.V.F.F. (esame finale superato).
- 2015 - Partecipa al corso di formazione "Difendersi dal terremoto", organizzato dall'Università degli Studi di Siena.
- 2015 - Partecipa al corso di aggiornamento "Primo soccorso 2015", organizzato dall'Università degli Studi di Siena (esame finale superato).
- 2011 - Partecipa al corso di formazione per "Addetti alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze – rischio elevato (C)", organizzato dal Ministero Dell'Interno Corpo Nazionale V.V.F.F. (esame finale superato).
- 2008 - Partecipa al corso di formazione per "Preposti", organizzato dall'Università degli Studi di Siena.
- 2008 - Partecipa al corso di aggiornamento "Primo Soccorso 2008", organizzato dall'Università degli Studi di Siena (esame finale superato).
- 2002 - Partecipa al corso di aggiornamento "Primo soccorso 2002", organizzato dall'Università degli Studi di Siena (esame finale superato).
- 2000 - Partecipa al corso di aggiornamento "Primo soccorso 2000", organizzato dall'Università degli Studi di Siena.
- 1999 - Partecipa al corso di formazione "Primo Soccorso", organizzato dall'Università degli Studi di Siena (esame finale superato).

## IT Area

---

- 2010 - Partecipa ai corsi di formazione "GNUUnisi Day" e "Linux Day", organizzati dall'Università degli Studi di Siena, Siena Linux User Group e Liberibit.
- 2009 - Partecipa al corso di formazione "Da Windows a GNU/Linux", organizzato dall'Università degli Studi di Siena.
- 2009 - Partecipa al corso di aggiornamento "Da dominio Windows a dominio Unix", organizzato dall'Università degli Studi di Siena.
- 2007 - Partecipa al corso di formazione "Lavoro di gruppo", organizzato dall'Università degli Studi di Siena (esame finale superato).
- 2006 - Partecipa al corso di formazione "Unix – Linux", organizzato dall'Università degli Studi di Siena (esame finale superato).
- 2004 - Partecipa al corso di formazione "Utilizzo di strumentazione audio video", organizzato dall'Università degli Studi di Siena (esame finale superato).
- 2004 - Partecipa al corso di formazione "ECDL", organizzato dall'AICA (Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico) ed ha conseguito la patente europea (esame finale superato).
- 2001 - Partecipa al corso di formazione "Secondo livello - Area informatico– statistica", organizzato dall'Università degli Studi di Siena (esame finale superato).
- 1998 - Partecipa al corso di aggiornamento "Costruzione delle pagine WEB – HTML", organizzato dall'Università degli Studi di Siena (esame finale superato).
- 1994 - Partecipa al corso di aggiornamento "Modalità operative e utilizzo della posta elettronica", organizzato dall'Università degli Studi di Siena.
- 1994 - Partecipa al corso di formazione "Servizi di rete offerti dal Centro di Calcolo universitario", organizzato dall'Università degli Studi di Siena.
- 1987 - Partecipa al corso di formazione "Programmatore linguaggio cobol", organizzato dal CIDE Centro Italiano Discipline Educative (esame finale superato).
- 1980 - Partecipa al corso di formazione in "Dattilografia", organizzato da Scheidegger (esame finale superato).

## ● RESEARCH PROJECTS

---

2016 – 2018

### **T-REX (studentT – useR EXperience evaluation in primary school)**

---

Collaborazione al progetto "T-REX (studentT – useR EXperience evaluation in primary school)" avente come obiettivo la valutazione della User eXperience e il livello di apprendimento dei bambini delle classi quinte di una scuola primaria utilizzando due diversi format didattici: il "Frontal Teaching" (la classica della lezione frontale) e il "Multimedia Teaching" (la lezione multimediale). Per il Multimedia Teaching sono state utilizzate delle linee guida facenti parte di un format sperimentale progettato dall'Università di Siena.

2013 – 2014

### **ESCA III - L'educazione scientifica per una cittadinanza attiva e consapevole**

---

Collaborazione al progetto "ESCA III - L'educazione scientifica per una cittadinanza attiva e consapevole" volto a coinvolgere i giovani nel mondo delle scienze attraverso una collaborazione tra realtà museale e istituzione scolastica. Il progetto è stato realizzato grazie alla collaborazione tra il Sistema museale universitario senese (SIMUS) e la Fondazione Musei Senesi, ed è stato sostenuto da Fondazione Musei Senesi grazie al Piano Integrato della Cultura di Regione Toscana. Il progetto è patrocinato dall'Ufficio scolastico regionale per la Toscana - Ambito territoriale della Provincia di Siena.

2012 – 2017

### **USiena Podcast**

---

Collaborazione al progetto "USiena Podcast" avente come oggetto la progettazione e l'implementazione del canale "Podcast" dell'Università di Siena (in modo da offrire agli studenti materiale didattico e di orientamento), la progettazione e l'implementazione di alcune collezioni relative a eventi specifici, la progettazione e l'implementazione di un corso di mobile learning.

2001 – 2002

### **CampusOne**

---

Collaborazione al progetto "CampusOne" avente come oggetto l'e-learning (creazione di un'infrastruttura software che permetta il potenziamento e la gestione integrata dell'offerta didattica, sia in presenza che a distanza, favorendo inoltre esperienze didattiche congiunte con altre università straniere e con le imprese), il management didattico e il sistema di autovalutazione (progettazione e sviluppo di un sistema per l'autovalutazione, che mira a sostenere un processo continuo di valutazione che riguarda gli stessi parametri utilizzati per la valutazione esterna, proposti dal Gruppo di lavoro "Accreditamento dei Corsi di studio" del MURST). Progetto nato dalla collaborazione fra il Dipartimento di Archeologia dell'Università degli Studi di Siena e il Laboratorio Multimediale dell'Università degli Studi di Siena.



1996 – 1997

## **Vertigine**

---

Collaborazione al progetto "Vertigine" avente come oggetto la progettazione e la realizzazione di un CD-Rom multimediale e di una videocassetta VHS sulla "Vertigine posizionale parossistica benigna" e sulla "Riabilitazione vestibolare". Progetto nato dalla collaborazione fra la Clinica Otorino dell'Università degli Studi di Siena, la società Prodotti Formenti S.r.L. e il Laboratorio Multimediale dell'Università degli Studi di Siena (convenzione di consulenza).

1994 – 1996

## **FatMa**

---

Collaborazione al progetto CNR finalizzato "FatMa" (Prevenzione e controllo dei Fattori di Malattia) avente come oggetto la progettazione e la realizzazione di un chiosco informativo multimediale (per la comunicazione del rischio e per la prevenzione dei fattori di malattia della donna in menopausa), la progettazione e la realizzazione di un software multimediale interattivo ("Cittina"), prodotto all'interno del Laboratorio Multimediale dell'Università degli Studi di Siena.

## ● **AUTHORIZATIONS**

---

### **Personal data processing**

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"